

Sykehusklovnenes innvirkning på helse 2024



**SYKEHUS
KLOVNENE™**

Årsmagasinet 2024

- 3** Hilsen fra daglig leder
- 4** Et strålende smil midt i den tøffe kampen
- 6** Sammen med helsepersonell
- 8** Tilstede under medisinske prosedyrer
- 10** Latterens magi
- 12** På hjemmebesøk - røde neser på veien!
- 14** En klovn og en venn
- 15** Profesjonelle snublere
- 18** Intervju med Oslos ordfører Anne Lindboe
- 19** Møte med Kultur- og likestillingsminister Lubna Jaffery
- 20** Sykehusklovnene bidrar til å gjøre sykehusoppholdet bedre
- 22** Nå kommer Sykehusklovnene til Stavanger!
- 23** For Nathalie og familien har klovnene betydd mye
- 24** Hver krone utgjør en forskjell
- 26** Fakta og statistikk
- 28** Ambassadør Bettan og daglig leders engasjement
- 29** Kontaktinfo



Verdens beste reseptfrie medisin - helt uten bivirkning

Jeg er så stolt av alt det Sykehusklovnene står for, og hvordan vi på sykehus i hele landet bidrar til å oppfylle vårt formål, nemlig «å opprette kontakt og gjennomføre genuine klovnemøter med barn og unge i utrednings- og behandlingsforløp, samt andre mennesker i en sårbar livssituasjon», som det står i vedtektene til Stiftelsen Sykehusklovnene.

Sykehusklovning er en interaktiv og improvisert kunstform som blir til i møtet mellom sykehusklovnene og barna. For meg er det fire viktige ord som er vårt fotavtrykk i møter med de som trenger et pusterom i krevende situasjoner på et sykehus: mestringsfølelse, tillitsforhold, ufarliggjøring og fantasireiser.

Dette krever evne til avledning og lek, samt sørge for gode opplevelser og minner som gjør at barna alltid vil huske et klovnebesøk. Fordi et besøk av sykehusklovnene ikke bare er et tilfeldig, hyggelig møte. Det er et minne for livet.

Sykehusklovnene stimulerer det friske og kreative i barnet som igjen gir utløp for energi og mestringsfølelse. Og det å føle mestring er noe av det viktigste i livet. For oss alle.

Vi takker alle som bidrar til de midlene vi trenger for å møte så mange barn og unge som mulig. I 2023 hadde vi 34 771 pasientmøter.

Det er mange private givere som støtter oss, vi har noen fine samarbeidspartnere i næringslivet, organisasjoner som gir oss pengegaver og noen statlige midler som vi søker på fra år til år.

Helsefremmende klovning er viktig for samfunnet vårt. For barna. For de pårørende. For helsepersonell. Vi jobber med prosedyrer der barn skal igjennom mye som er både skummelt og ubehagelig. Vi jobber med barne-palliasjon og løfter barnet i sitt hjemmemiljø.

Barna er superheltene for oss. Vi ser dem i barnets høyde og i barnets perspektiv. Det handler om mestring. Og det gir ekstra krefter.



Ellen Arnstad

Ellen Arnstad
Daglig leder

Et strålende smil midt i den tøffe kampen

«Lage mat til pappa!» Bianca (2) ordner med lekematen i lekerommet på Ahus sammen med pappa Kjell-Ola Kleiven. I syv måneder har den tapre jenta vært mye inn og ut av sykehus. – Sykehusklovnene gir oss alle en liten pustepause i en ellers tøff situasjon.

Kjell-Ola Kleiven og Benedicte Tehrani Kleiven står midt i alle foreldres mareritt. Datteren på to år har fått blodkreft.

Kjell-Ola er kjent som programleder og produsent for «Svindeljegerne» og svenske «Psykopaten». Han er i tillegg gründer av selskapene Risk Information Group og Underdog Media Group. Benedicte jobber som finansrådgiver i bank. De har begge hektiske liv, men har nå måttet sette alt til side fra en dag til en annen.

– Det hele startet da Bianca var sliten og slapp i fjor sommer. Hun hadde feber og hadde vondt i beina, og ville ikke gå, forteller Benedicte.

– Vi dro til legen og tok noen blodprøver. Resultatene viste unormale verdier, som kan være et tegn på vanlige infeksjon, men også på mer alvorlige tilstander. Bianca ble så sendt til Ahus for videre undersøkelser og en benmargsprøve. Dagen etter fikk vi beskjeden vi fryktet aller mest: Bianca hadde leukemi.

Kampen mot sykdommen

Bianca er midt i en langvarig behandlingsprosess som strekker seg over to år. Hun har Akutt lymfatisk leukemi (ALL), hvor overlevelsesraten er heldigvis høy. Bianca responderer bra på behandlingen.

– De første syv månedene av behandlingen har vært svært intensiv. Vi har vært på sykehuset omtrent hver uke. Når vi ikke er på sykehuset, gir vi Bianca medisiner selv hjemme flere ganger om dagen gjennom en sonde i nesens, forteller Kjell-Ola.

– Bianca har vært dårlig veldig lenge, slapp og utmattet. Men nå begynner hun endelig å få kreftene sine tilbake. Hun smiler, ler og spiser godt. På grunn av redusert muskelmasse, må Bianca lære seg å gå på nytt.



– I en sykehushverdag, er det få lyspunkter eller gode nyheter. Det å få et avbrekk og kunne tenke på noe annet, er utrolig viktig i en slik krevende situasjon. Det er her Sykehusklovnene spiller en så viktig rolle, sier Kjell-Ola.

En etterlengtet pustepause

Bianca sitter på fanget til mamma Benedicte på lekerommet. Inn kommer klovnene Triumf Rettfram og Alfakrøll. «YO, hei, Hallois, God dag. OOPS, Damtidam», sier klovnene nysgjerrige. Bianca lyser opp med et smil. Klovnene setter seg forsiktig ned ved siden av jenta, som ser fascinert på dem. Hun



Foto: Sveinung Bråthen



synes de røde nesene er veldig spennende. Bianca inviterer klovnene inn til lek med en gang.

«Se, en banan», utbryter Triumf glad. Bianca tar imot lekebananen, og sammen begynner de å improvisere en lek. En etterlengtet og smittende latter fra Bianca sprer seg i hele rommet. «Dere er morsomme!», roper hun. Mamma og pappa ser rørt på samspillet, der Bianca nå sitter fornøyd alene sammen med klovnene på gulvet.

Familien har tidligere møtt sykehusklovnene flere ganger, men Bianca har vært for sliten etter behandlingene til å virkelig kunne glede seg over dem.

– Dette er første gang Bianca har klart å slippe taket i meg, sier Benedicte. Se hvordan hun smiler og ler. Det er helt fantastisk! Som regel klamrer hun seg fast til oss, men nå fikk vi være statister for første gang.

– Å se et barn som går gjennom så mye smerte og vanskeligheter, og likevel kan oppleve ren glede og positivitet ved å møte noen som Sykehusklovnene, er så bra. Klovnene gir oss alle en liten pustepause, og det betyr utrolig mye for oss, sier Kjell-Ola.

Videre behandlingsforløp

Om en måned går Bianca over til vedlikeholdsfasen av behandlingen, hvor hun kun vil trenge behandling en gang i måneden.

– Det er en lettelse å nå denne fasen. Det har vært mange skremmende og traumatiske episoder, siden Biancas immunforsvar er så svekket. Netter hvor vi har måttet skynde oss til akuttmottaket på grunn av feberkramper eller når hun har kastet opp sonden. Alt har vært så uforutsigbart. Vi hadde aldri trodd at livene våre som foreldre skulle endres så dramatisk over natten. Det gir virkelig refleksjoner og er tankevekkende, sier Kjell-Ola.

Nå ser vi frem til en mer stabil og bedre fremtid. Det blir godt å slippe å være så mye på sykehuset. Men når vi er der, håper vi sykehusklovnene er der, så vi har noe å se frem til og glede oss over!

Tekst: Tonje Kinn
Kommunikasjonsansvarlig i Sykehusklovnene



Tekst og foto: Tonje Kinn

Sammen med helsepersonell

Sammen med helsepersonell jobber vi mot det samme målet om å gjøre situasjonen best mulig for barnet.

Sykehusklovnene møter barn og unge som befinner seg i en eller annen form for unntakstilstand. Klovnene stimulerer det friske og kreative, gir utløp for energi, og bidrar til mestringsopplevelser og selvregulering i krevende situasjoner.

Ufarliggjør det som skjer

Jon Olav Gjengstø Hunderi er seksjonsoverlege for barnepoliklinikken på Sykehuset Østfold, og ser tydelig den positive innvirkningen av klovnenes tilstedeværelse.

– Sykehusklovnene har en unik evne til å møte barna der de er og å matche deres energi. Selv om noen barn er skeptiske i begynnelsen, opplever jeg at nysgjerrigheten raskt tar over, og snart fylles rommet med latter og smil, sier Hunderi.

Det er mange syke barn og skumle situasjoner de må igjennom. Klovnene ufarliggjør det som skjer, og i noen minutter blir de distraheret og mister fokus på hvor de er. Det hjelper til at barna slutter å grue seg så mye. Det er så viktig med positive opplevelser, og Sykehusklovnene gjør en viktig jobb.

Hunderi har alltid snakket varmt om Sykehusklovnene

– Da jeg begynte som seksjonsoverlege her i 2015, var ikke sykehusklovnene til stede. Jeg hadde allerede erfart betydningen av klovnene da jeg jobbet på Rikshospitalet årene før. Derfor har jeg alltid snakket varmt om klovnene, og ble glad da sykehusklovnene kom til sykehuset i Østfold.

– Sykehusklovnene skaper ikke bare en positiv atmosfære for barna, men også for pårørende, helsepersonell og alle andre i nærheten. Jeg skulle ønske at vi kunne ha dem hos oss hver eneste dag, avslutter Hunderi.

“Klovnene ufarliggjør det som skjer, og i noen minutter blir barna distraheret og mister fokus på hvor de er”.

Jon Olav Gjengstø Hunderi, seksjonsoverlege på sykehuset Østfold



Foto: Sykehuset Østfold

Møter som gir mestring

Elisabeth Selvaag er tidligere leder for Barn- og ungdomsklinikken på St. Olavs Hospital, og nå spesialrådgiver i Den norske legeförening. Hun er også styremedlem i Sykehusklovnene. Selvaag mener samspillet mellom klovnene og barna bidrar til mestring, vekst og utvikling. Hun skriver:

Har du tenkt på hvordan det er for små barn å være på sykehus?

Voksne er der i hovedsak av egen fri vilje. De ønsker hjelp til å bli friske og forstår at noe av det som foregår vil gjøre vondt eller være skikkelig ekkelt. Syke barn ønsker også å bli friske, men derfra til å finne seg i, eller forstå nødvendigheten av alt ubehaget de påføres, det er for mye for langt. Det skal kikkes i ører og hals, puttes lange pinner inn i neser, blodprøver skal kanskje tas flere ganger om dagen. Noen får surstoffmasker over nese og munn med forventning om at masken ikke skal rives av.

Hvordan er det i det hele tatt mulig, f.eks. hos en 3-åring som vanligvis ikke vil ha på strømpebukse engang. Mange barn og foreldre har smertefulle erfaringer fra bruk av tvang. Det er en økende bevissthet, både hos helsepersonell og i befolkningen for øvrig om at det ikke er sånn vi ønsker å ha det. FNs barnekonvensjon, som er en del av norsk lovgiving, slår fast at det ikke er lov å bruke tvang hvis det samme kan oppnås med andre, mindre inngripende midler.

Hva har vi da å hjelpe oss med for å redusere bruk av tvang hos barn på sykehus?

Vi kan gi "en pille for det som er ille", beroligende medisin som gjør det enklere for helsepersonell å gjennomføre de undersøkelser og den behandling som trengs. Det er i noen situasjoner til god hjelp. Vi har bamser som gjennom lek gir trøst og avledning. Vi har helsepersonell som møter barna på en måte som reduserer behovet for både tvang og beroligende medikamenter. På noen sykehus er barna så heldige at de har sykehusklovn som følgesvenn gjennom ubehagelige og smertefulle undersøkelser og prosedyrer.

Sykehusklovnene har i flere år hatt en viktig rolle ved gjennomføring av ubehagelige prosedyrer hos barn på sykehus. Klovnene er der, sammen med barna og helsepersonellet, før, under og etter. Erfaringen har vært at samspillet med klovnene reduserer behovet for beroligende medisin og barna gruer seg ikke lenger like mye til neste gang. Selv de mest stressede av oss leger har sett verdien av å bruke litt tid på klovnenes tilstedeværelse.

“Selv de mest stressede av oss leger har sett verdien av å bruke litt tid på klovnenes tilstedeværelse”

Heldige er de barna som får en klovn som følgesvenn gjennom en smertefull prosedyre. Samspillet bidrar til mestring, vekst og utvikling, avslutter Selvaag.



Elisabeth Selvaag, Den norske legeförening

Tilstede under medisinske prosedyrer

Sykehusklovnene har lang erfaring med å bistå ved prosedyrer og har erfart at det kan redusere bruk av tvang og beroligende midler, samtidig som det bidrar til mer effektiv bruk av helsepersonell.

Barn med akutt eller kronisk sykdom gjennomgår mange medisinske prosedyrer på sykehus. Det kan være ulike målinger, sårstell, fjerning av sting, legge/fjerne veneflon, innledning av narkose og blodprøvetaking. Enkelte prosedyrer er ubehagelige og smertefulle. Ikke-medikamentelle tiltak slik som avledning, lek og informasjon er vist å redusere engstelse og ubehag.

Barnets opplevelse blir tatt på alvor av klovnen

Sykehusklovnene er først og fremst barnets støtte-spiller og skal anerkjenne barnets følelser, smerte og opplevelse. De er der for å trygge og ufarliggjøre situasjonen, rommet og det som skal skje, samt bidra til at barna opplever mestring. Sykehusklovnene er ikke der for å underholde, men å støtte barnet i opplevelsen av situasjonen. Klovnen kan skape et alternativt fokus for barnet i en krevende situasjon, et fokus som barnet selv styrer og kan velge å gå inn og ut av.

Sykehusklovnens rolle

Sykehusklovnens rolle i en prosedyre starter med å skape et tillitsforhold til barnet gjennom en lekende tilnærming i forkant av prosedyren. Ved å skape et univers hvor kreativiteten, fantasien og leken fører an, står barnet og klovnene i prosedyresituasjonen sammen. I forkant vil skuespilleren bak klovnen ha fått kunnskap om hva prosedyren består av, og gjort avtaler og rolleavklaring med involvert helsepersonell.

Under prosedyren er det ulike teknikker sykehusklovnene kan benytte seg av. Det kan være fokusskifte, fantasireiser, lek og improvisasjon med objekter som blir brukt i prosedyren, musikk og sang, eller andre former for pusterom som skapes i samspill med barnet.



Sindre er en superhelt sykehusklovnene har fulgt siden han var liten. Han har hatt kreft og måtte gjennom mange ubehagelige prosedyrer. Klovnene har bidratt til at oppholdene hans har vært bedre. I dag er Sindre 14 år og frisk, men må fortsatt på årlige kontroller på sykehuset.

«For med klovnene blir jeg ikke redd for narkose. Jeg våknet for første gang etter narkose og var blid. Så jeg trengte klovnene for å føle meg trygg»

Et barn



3-trinnsmodell

Sykehusklovnene er trent i kommunikasjon med barn på sykehus og i lydhørhet overfor pasienten, pårørende og helsepersonell. Vi har utviklet og jobber ut fra en 3-trinnsmodell som beskriver trinnene før, under og etter et prosedyresamarbeid. Trinnene omfatter tverrfaglig kommunikasjon mellom helsepersonell og sykehusklovn, og interaksjonen mellom sykehusklovn, barnet og pårørende.

Dokumentert effekt

Fra 2019 til 2020 gjennomførte Oslo Universitets-sykehus sammen med Sykehusklovnene, en kvalitetsstudie for å dokumentere effekten av samarbeidet mellom helsepersonell og sykehusklovn i medisinske prosedyrer. Studien ble ledet av Guro Grindheim, spesialist i anesthesiologi og overlege ved OUS. Studien viser at Sykehusklovnene gir signifikant mindre bruk av tvang.

*Tekst: Hilde Stavnem Børud
Faglig rådgiver i Sykehusklovnene*

«Jeg opplever klovningen som meget bra. Situasjonen blir tryggere, og fokuset blir flyttet fra det som er vanskelig. Jeg får fokusert på det jeg skal gjøre, uten tvang. Pasienten blir roligere og får en god opplevelse av prosedyren»

Sykepleier poliklinikk

Latterens magi

Sophia er åtte år, og født med tarmutfordringer. Mye av behandlingen må skje med tvang. Da er klovnene magisk hjelp.

For Sophia og familien betyr et besøk av Sykehusklovnene alt. En vanlig tirsdag for familien involverer nok en innleggelse på Rikshospitalet. De har mistet tellingen over hvor mange ganger det har blitt siden hun kom til verden. Denne tirsdagen skal sonden i nesen ut, enten hun vil eller ikke. Sophia nekter.

– Mye blir gjort med tvang, naturlig nok. Det er traumatiserende, både for barna, men også for oss foreldre, sier mamma Vanja.

Så får hun plutselig øye på en rød nese i dør-åpningen. En stripe genser. En kjent stemme.

– Der er de, mamma! roper Sophia.

Og med ett er alt vondt glemt. Sykehusklovnene blir med på prosedyren. De holder Sophia i hånden, synger og skøyer, og det hele ender med at Sophia trekker ut sonden selv.

– Jeg får det til når Yep sier jeg får det til, sier Sophia stolt.

Hun ramser opp flere favoritter med rød nese: Pytt, Bolla Bensin og Bella Bing Bong. Alle har fått en spesiell plass i Sophias hjerte.

Sophia er født med tarmutfordringer, som har resultert i mange sykehusbesøk og akuttinnleggelser. I tillegg fikk hun en infeksjon som forverret situasjonen.

– Sykehusklovnene har gitt oss et håp i hverdagen - et lys i alt det vonde, kan Vanja fortelle.

Selv om Sophia aller helst ønsker å tilbringe tiden sammen med familie og venner, har sykehusopp- holdene tatt en ny vri etter at hun ble kjent med sykehusklovnene.

– Nå forbinder Sophia sykehuset med sykehus- klovnene. Det har endret hele opplevelsen for oss, forteller Vanja.

– Plutselig glemmer hun at vi ikke er hjemme og kan gjøre andre ting. For Sophia er det som medisin. Tvingen og traumene forsvinner. Det er klovnene som blir husket, ikke alt rundt, sier Vanja.



“Sykehusklovnene har gitt oss et håp i hverdagen - et lys i alt det vonde”

Mammaen til Sophia



Foto: Vanja Cecilie



Foto: Vanja Cecilie

På hjemmebesøk - røde neser på veien!

Barnepalliasjon er en tverrfaglig tilnæringsmåte for å bedre livskvaliteten til pasienter og deres familier/pårørende i møte med livstruende eller livsbegrensende tilstander.

Kanskje har du de siste seks årene kommet over noen sykehusklovner på de mest underlige steder? Bak en låve, ute i en hage eller under et kjøkkenbord? Vi kan betrygge deg med at du ikke har sett syner, for det er helt sant! En liten gruppe av sykehusklovnene har nemlig vandret ut fra sykehusene og blitt observert på tog, ferger og fly, eller i vår knallgule klovnebil rundt om i Norges land. Vi er så stolte over å kunne reise rundt, om det tar en time eller ti, for å treffe våre viktigste venner der de er!

Spesialisering innen barnepalliasjon

I 2018 startet Sykehusklovnene sin spesialisering innen barnepalliasjon, som er en tverrfaglig tilnærming til barn og unge i palliative forløp. I Norge finnes det omtrent 8000 barn og unge, fra de fire pasientgruppene innen

barnepalliasjon som er Sykehusklovnenes målgruppe. Vi har spesialisert sykehusklovner i Tromsø, Trondheim, Bergen og Oslo som kan dekke hele landet med sin mobilitet. De røde nesene kan dukke opp på en balkong, på barnerommet, i barnehagen, på institusjonen eller på en i-pad som følger barnet på behandling i utlandet. I 2023 gjennomførte vi 381 møter, hvor vi oppsøkte barn og unge i deres hjemmemiljø.

Mobilitet og tilpasning

Et mobilt klovneteam fordrer nye rutiner innen praktisk tilrettelegging, kunstneriske verktøy, reise, etikk og smittevern. Og i samråd med helsepersonell har vi utviklet bærekraftige rutiner som gjør at vi trygt kan rykke ut på kort varsel til de barna og ungdom som ønsker oss på besøk. De røde nesene lar seg ikke stoppe, og finner vei-

en til den ytterste øy, den dypeste fjord eller den innerste leiligheten i en ni etasjers blokk. For mobilitet er nøkkelen for å kunne skape glede der du minst hadde forventet å få besøk av en sykehusklovner.

Magiske møter i hjemmemiljøet

Vi opplever de mest fantastiske møter og er ydmyke for å kunne være med å løfte barnet i sitt hjemmemiljø. Vi synger, danser, tuller og skaper narrativ som krysser alle grenser i fantasien. Vi har rolige, vare møter på sengekanten med håndtrykk og pust eller vi kan virvle rundt i energisk lek om det trengs. Sykehusklovnene kan være barnets forlengende krefter og improvisere rundt barnets ideer og ønsker. Vi kan buste mestring, identitet og værekraft gjennom humor, poesi og musikk. Og i hvert eneste møte jobber vi hardt for å kunne tune oss inn med et språk som inviterer til samhandling og deltakelse.

Terminalfasen og minnerike øyeblikk

Også i terminalfasen, som kan være en del av palliativ behandling, kan sykehusklovnene følge prosessen tett. Vi kan intensivere hyppigheten av hjemmebesøk når det trengs og opplever ofte at de siste møtene kan skape minnerike øyeblikk for hele familien. Sykehusklovnenes fremste verktøy er å søke å forstå verden fra barnehøyde og verne om barnets kraft, lek og fantasi også i møte med de

tøffeste situasjoner. Vi kan ikke forandre virkeligheten, men vi kan skape bobler av magi som kan ha stor effekt på alle involverte.

For barn eller ungdom, som vi har fulgt gjennom terminalfasen, er vi ofte deltakende i seremonier knyttet til barnets bortgang. Vi ønsker å opprette årlige minnedager for alle de fantastiske vennene våre som vi har fått lov til å leke med gjennom årenes løp. Ingen er glemt og vi bærer dem med oss videre i klovnehjertene og prøver å stille opp på arrangement for søsken og venner i etterkant. God barnepalliasjon handler om å ta vare på barn, unge og deres nærmiljø over tid, i en prosess som handler om å ta vare på livet, uansett situasjon. Vi er takknemlige for å være en del av et tverrfaglig fagmiljø som hele tiden jobber for å nå ut til flere.

Tekst: Elisabeth Helland Larsen
Senior faglig rådgiver i Sykehusklovnenes barnepalliasjonsprogram

“Sykehusklovnene betyr utrolig mye, bringer så mye glede og gjør dagene så mye bedre”

Mammaen til et barn



Foto: Marlen L. Hagen

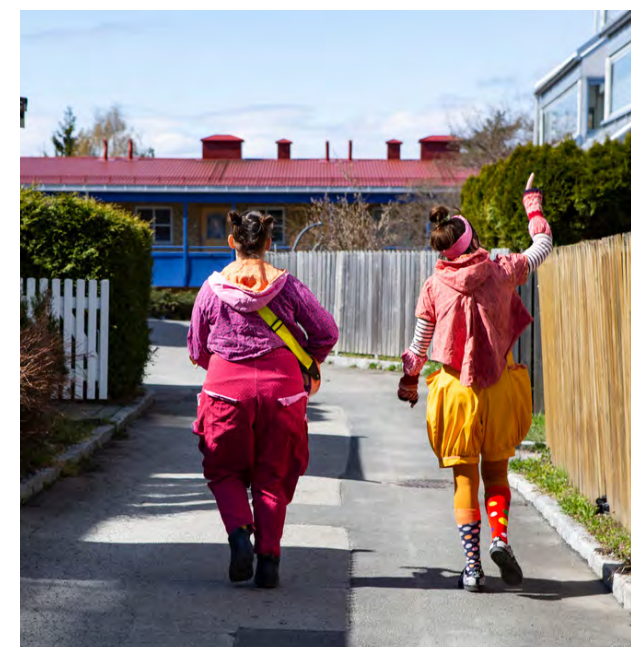




Foto: Tonje Kinn

En klovn og en venn

Viggo Venn har jobbet som sykehusklovn siden 2019. Han ble verdenskjent over natten da han vant «Britain's Got Talent» med sin opptreden av sangen «One More Time» iført en selvlysende reflekvest. Det er stas at han har skapt så stor oppmerksomhet gjennom det enkle og lekne som klovnen representerer.

Viggo har virkelig sett effekten av det arbeidet Sykehusklovnene gjør for de barna som trenger en ekstra oppmuntring.

– Jeg digger når barnet blir den modige, den sterke eller den smarte, sier Viggo Venn om det å være sykehusklovn.

Klovnens vesen er lik et barn; åpen, ærlig og sårbar. Den forholder seg til verden omkring seg akkurat slik den fremstår, her og nå. Klovnen er en anarkist og en ramp, som kommer gjennom med å si og gjøre ting som er litt på skeiva. Når scenekunstneren bak klovnen insisterer på det absurde og litt rare, skapes øyeblikk av befriende latter og et avbrekk fra alvoret.

Sykehusklovnene åpner dører til rom der mennesker befinner seg på sitt mest sårbare, der barn og deres pårørende søker etter lysglimt av glede og håp. De gir barna muligheten til å utforske fantasien og åpner dører til indre rom der alt er mulig.

– Det handler om å finne et magisk pusterom der man kan spre glede på et sted hvor det ellers skjer mye kjedelig. Vi ser det friske i barna, finner leken og skaper et magisk og fargerikt rom som er helt på barnas premisser. Et pusterom fylt av lek, glede, dinosaurer, romskip og sykehusklovner. Barn glemmer fort at de har brukket et ben eller behandler en sykdom hvis det er en sykehusklovn som henger i en gardin, sier Viggo.

Profesjonelle snublere med unike design

I møte med sårbarheten til barn og deres pårørende, er innsikt og profesjonalitet avgjørende. Dette reflekteres i spesialiseringen alle scenekunstnere i Sykehusklovnene har innenfor fagfeltet.

Hver eneste klovn som barn og unge møter på sykehus eller på hjemmebesøk er unik. Sykehusklovnene er like ulike som oss mennesker. Klovnen er ikke endimensjonal, ei heller en karikatur. Snarere er den en representant for alt det vi mennesker har i oss av frykt, glede, sjenanse, sinne, misunnelse, omsorg og humor.

Klovnen stimulerer barnets fantasi og kreativitet. Fokuset ligger på barnets styrker og det friske, og dette kan manifestere seg gjennom små interaksjoner, som en håndbevegelse fra sykehussengen eller en dialog på et venterom. Disse interaksjonene bidrar til å styrke barnets selvfølelse.

Kompetente snublere

Sykehusklovnene kvalitetssikrer arbeidet ved å spesialisere profesjonelle og dyktige scenekunstnere innenfor dette helt unike fagfeltet. Spesialiseringen som scenekunstnerne i Sykehusklovnene går gjennom tar omkring 1,5 år og omfatter i hovedsak praktisk læring på sykehuset sammen med andre, mer erfarne sykehusklovner.

De opparbeider seg kompetanse og erfaring innen medisinske prosedyrer, sykehusrutiner, samhandling med pasient, pårørende og helsepersonell, og de lærer metoder og verktøy de kan ta i bruk i møte med barn og unge på sykehus.

Klovnen Gimpel finner sin form

Etter å ha fullført sin spesialisering som sykehusklovn, skulle Viggo Venn få sitt helt unike kostyme til klovnen Gimpel. Han sendte to bilder til Sykehusklovnenes kostymedesigner, Berit Haltvik With, for inspirasjon: ett av en Liverpool-spiller, og det andre av en rød Ferrari. Disse bildene, sammen med samtalen om klovnenes karakter og egenskaper, resulterte i et kostyme som har i seg både letthet, fart og mystikk.

Viggo bruker sin høyde og gode fysikk til sin fordel i klovnearbeidet. Det er fascinerende å se den lange kroppen nærmest forsvinne under den store kappen på et øyeblikk. Mens Gimpel vandrer i halv størrelse bortover gangen har Coco sine egne utfordringer; han har så lett for å gå på dører eller snuble i egne ben! Det kan se enkelt ut, men disse triksene krever presisjon og timing.



Foto: Kjersti Skjaker

Coco og Gimpel møter veggen

Bank, bank. Klovnene Gimpel (Viggo Venn) og Coco (Arturo Tovar) står utenfor et rom på Ullevål sykehus. De kikker et øyeblikk på hverandre og nikker før Gimpel åpner døren forsiktig. Gutten i sengen lyser opp når han ser dem - han kjenner disse to raringene! Det var jo de som hadde lånt den lille leketralla i korridoren dagen før. Gimpel og Coco hadde sunget og trallet mens de kjørte vogna inn i veggen. Igjen og igjen. Gutten forsøkte å forklare hvordan de kunne løse det. Men det gikk bare ikke. Til guttens store fornøyelse!

Tekst: Kjersti Skjaker
Kunstnerisk leder i Sykehusklovnene



«Tenk at et par minutter kan
utgjøre så mye. Sykehusklavnene
er god medisin»

Mammaen til et barn

Foto: Kristin Svorte

Intervju med Oslos ordfører Anne Lindboe

Anne Lindboe har vært Oslos ordfører siden 2023. Med sin bakgrunn som barnelege, har Lindboe sett den positive effekten Sykehusklovnene har på barns humør og trivsel.

Hva betyr Sykehusklovnene på barneavdelinger rundt omkring i landet?

Sykehusklovnene gjør en fantastisk viktig jobb. De gir barn en pause med glede fra et liv med smerte og usikkerhet.

Hva har du selv opplevd som barnelege når Sykehusklovnene er til stede?

Som barnelege opplevde jeg ofte familier og barn i en veldig vanskelig situasjon. Livet er satt på pause og alvorlig ligger tungt innover dem. Med sykehusklovnenes hjelp får barna noe mer å tenke på. Inntrykk som kan bære gjennom alt det vi alle håper barna våre aldri skal oppleve.

Hva tenker du om samspillet mellom kunst, kultur, helse og barn?

Jeg tror det er en viktig del av det å bli frisk. Kunst og kultur kan gi viktig påfyll.

Hva gjør Sykehusklovnene med barna som er unikt?

Barn trenger farger, glede og spenning. På et ellers sterilt sykehus kan de gi barna styrke i en vanskelig hverdag. Sykehusklovnene er også med og avleder ved smertefulle prosedyrer. De kan få tillitt og distrahere, og gjøre det lettere for barna hvis de skal for eksempel legge inn en veneflon. De er også med og gir barna valgmuligheter i en hverdag der mye er styrt, for eksempel at barna kan bestemme om de vil møte klovnene eller ikke.

“Sykehusklovnene er utrolig viktige for at barn skal få noe positivt å tenke på når de er på sykehus. De gir barna muligheten til å le og bare være barn for en liten stund. Det er helt magisk”

Anne Lindboe, ordfører i Oslo



I julen 2023, besøkte Anne Lindboe Ullevål sykehus hvor hun engasjerte seg med sykehusklovnene for å spre glede til de unge pasientene. Her sammen med klovnene «Sving» og «Coco».

Tekst: Ellen Arnstad, daglig leder i Sykehusklovnene

Møte med Kultur- og likestillingsminister Lubna Jaffery

Kultur- og likestillingsminister Lubna Jaffery og daglig leder i Sykehusklovnene, Ellen Arnstad, møttes for å diskutere betydningen av Sykehusklovnene både fra et kulturelt og et kunstnerisk perspektiv.

Lubna Jaffery er enig i at sykehusklovnene er verdens beste reseptfrie medisin, og at sykehusklovnefaget som innbefatter fantasi, humor og samspill med barn og unge er noe helt unikt.

Ellen Arnstad og kulturministeren snakket også om samspillet mellom denne kunstarten og helsevesenet som det er viktig å ta vare på fremover.

Hvor viktig er Sykehusklovnene i et kulturelt og kunstnerisk perspektiv?

Klovnetradisjonen er en svært gammel tradisjon som strekker seg fra det antikke Hellas, via renessansen til mer moderne tider med klovner på sirkus, i film og på scene. Det er en folkelig tradisjon, og klovner er derfor noe gjenkjennbart for de aller fleste. Klovner er ofte, ved siden av å være komiske, sørgmodige og følsomme, og de har derfor en egen evne til å berøre oss med både latter og tårer på en og samme tid, sier Jaffery.

I dette perspektivet er sykehusklovnene en naturlig videreføring av klovnetradisjonen. Sykehusklovnene er profesjonelle skuespillere og tilbyr på den måten profesjonelle kunstopplevelser for barn og unge på sykehus. Slik sett når profesjonell kunst og kultur en gruppe i samfunnet som ellers ikke får oppleve så mye kultur.

“ Sykehusklovnene bidrar som et viktig supplement gjennom å gi barn kulturopplevelser på sykehus”

Lubna Jaffery, Kultur- og likestillingsminister



Kultur- og likestillingsminister Lubna Jaffery og daglig leder i Sykehusklovnene, Ellen Arnstad

Kombinasjonen av scenekunst, improvisasjon og lek overfor for barn på sykehus snur tårer til latter. Hva tenker Kultur- og likestillingsministeren om dette unike samspillet mellom klovnene og helsepersonell?

Vi har et dyktig helsepersonell i Norge, men vi har sterk tro på at sykehusklovnene bidrar som et viktig supplement gjennom å gi barn kulturopplevelser på sykehus. Sykehusklovnene representerer på mange måter det motsatte av hva vi forbinder med et sykehus, noe som gjør det til et unikt tilbud for barna. Gjennom lek og improvisasjon bidrar sykehusklovnene til å snu fokuset fra det vonde og vanskelige til å spre latter og glede. De er kjente figurer for barna de besøker, og de sprer glede samtidig som alvorlig ligger under, og det er rom for latteren og tårene i en og samme situasjon. Vi vet at forskning viser at latter både kan virke helbredende og gi ny energi, avslutter Jaffery.

Sykehusklovnene bidrar til å gjøre sykehusoppholdet bedre

Gjennom vår tilstedeværelse ved 20 sykehus over hele landet, besøker vi mange barn i alderen 0-18 år. Effekten av latter, lek og undring kan mobilisere uante krefter i små og store kropper. Les historiene fra fire universitetssykehus fortalt av våre sykehusklovner.

Et hjertevarmt sykehuseventyr

Oslo universitetssykehus

Klovnene Pytt og Maxine P. er så heldige at de skal få være med på et eventyr i dag. De skal møte en liten gutt som har tilbrakt mye tid på sykehuset. Gutten skal gjennom en prosedyre. Han skal først sove og så bli lagt i en stor MR-maskin, noe han er svært redd for.

Han har synes at klovnene har vært skumle før, så Pytt og Maxine P. nærmer seg forsiktig gutten. Han er sjenert og holder rundt benet til pappaen sin. Pytt tar mot til seg og hilser høflig "God dag" mens han tar av seg den lille lua og avslører en blank isse på toppen. Gutten ser storøyd på Pytt og sier overrasket: "Du har ikke hår!" "Nei, jeg har ikke hår," svarer Pytt stolt. Gutten fjerner også capsen sin og utbryter gledesstrålende: "Det har jeg ikke heller!"

Pytt blir så glad for at de er like, og de to blir straks kjempegode venner. Gutten forklarer at han skal ta bilder av hodet sitt, men skal sove når det skjer. Klovnene blir veldig nysgjerrige og lurte på om de kan være med til "fotografen". Gutten blir glad for at de nye vennene hans vil bli med, så de drar av sted sammen. Gutten ligger i en seng. Veien til fotografen er lang. De må gå ned lange ganger og ta masse heiser. Pytt blir så sliten av all gåingen, helt utslitt faktisk. Gutten synes synd på Pytt og sier at han kan få sitte på i senga. Pytt hopper opp, og lager en sang om Pytt og gutten, som han synger den siste veien bort. Gutten synger glad med. Ved MR-maskinen synger de fortsatt til gutten sovner.

Pytt og Maxine P. forlater rommet slik at "fotografen" kan ta bildene. De blir stående en liten stund utenfor og lure på hvordan det ser ut inni kroppen. Pappaen kommer ut. Han ser på klovnene med store øyne og sier:

"Det har aldri gått så bra før!"

Pappaen til en gutt



Boblende glede

Haukeland universitetssykehus

Fra gangen får Ridder Rank og Bingo Laila kontakt med en gutt som sitter med faren sin i lekeområde. Gutten virker nysgjerrig, men litt sjenert. Klovnene danser seg inn på lekerommet, og Ridder Rank klarer å sette seg fast inne i et bittelite lekehus. Mens Bingo Laila prøver å dra ham løs, forsøker Ridder Rank desperat å klatre gjennom det lille vinduet i taket på lekehuset. Da hører klovnene at latteren bobler over hos gutten som observerer det hele, og Bingo Laila skjønner at her må såpebobler til. Så hun blåser bobler, og etter å ha spist et par bobler, får Ridder Rank svømt ut av lekehuset, etterfulgt av en bølge av bobler som følger ham nedover gangen. Alt sammen akkompagnert av latteren som sprer seg fra lekeområde.

Fra redsel til latter

Akershus universitetssykehus

Alfakrøll og Cirka har blitt forespurt av to sykepleiere om



Foto: Tilt Melhus

å være med på en prosedyre for å fjerne en kanyle og bandasje på en gutt. Gutten er redd og gråter. Klovnene speiler energien hans og er rolige under prosedyren. Når bandasjen er fjernet, ser de sin mulighet til å kanskje få han på hyggeligere tanker. De snakker og leker sammen, og en morsom historie blir skapt. Gutten viser dem så et bilde der han er kledd ut som en tiger. Cirka og Alfakrøll er skrekkslagne for tigre, og gutten begynner å le. Litt lenger bak sitter det en til sykepleier som også følger med på effekten sykehusklovnene har på barnet og ler godt med. Litt senere på dagen møter klovnene sykepleieren: «Tusen takk for hjelpen, dere gjorde en kjempefin og viktig jobb!»

Når håpet har alt å si

Universitetssykehuset Nord-Norge

Ute i gangen høres lyden av en elektrisk rullestol. Sykehusklovnene Multe og Falleri kjenner lyden godt. De titter frem fra hvert sitt rom, full av forventning. De håper de vet hvem som kommer nå. Barnet oppdager dem, og

alle bryter ut i et jubelbrøl samtidig. For jenta som kommer nå er tilbake etter å ha overlevd flere alvorlige operasjoner. Jentas far blir umiddelbart rørt av velkomstseansen. Med gråten i halsen hoster han frem, at han skulle ønske klovnene visste at når livet er så skjørt, er håpet det eneste som holder barn i live. Så hvisker han at jenta ville forklare klovnene hvordan de skulle bygge en raket. For de skulle jo reise sammen med jenta ut i verdensrommet. Hun var redd, og ville ikke reise alene. Jenta holder opp en tegning hun har laget på intensivavdelingen. Den viser hele raketten, med henne og pappa, Multe og Falleri. Reisemål: Nordlyset.

Jenta holder opp en tegning hun har laget på intensivavdelingen. Den viser hele raketten, med henne og pappa, Multe og Falleri. Reisemål: Nordlyset!



Foto: Ida Brekke

Nå kommer Sykehusklovnene til Stavanger!

Sykehusklovnene jobber for at alle barn på sykehus skal få muligheten til å glede seg sammen med en sykehusklovn. Både helsepersonell, barn og pårørende har lenge hatt et sterkt ønske om å få Sykehusklovnene til Stavanger. Nå kommer vi endelig!

Berit Helgeland Kyllvik, avdelingssjef på barne- og ungdomsklinikken på SUS, gleder seg til samarbeidet.

– Vi er svært takknemlige for at vi nå, etter noen års venting, har fått til et samarbeid med Sykehusklovnene. SUS er opptatt av at barn skal få en så god opplevelse som mulig når de er innlagt. God kommunikasjon i samhandlingen med barn er avgjørende for å skape trygge rammer, sier Kyllvik.

– Derfor er vi glad for at vi nå har fått knyttet til oss et team med profesjonelle aktører, som med sin terapeutiske tilnærming kan være med på å bidra til at barn og unge opplever en større grad av mestring og livsglede i sykehushverdagen.

– Barn og unge med alvorlige diagnoser får behandling både hos oss og på Haukeland. Det er ekstra gøy for barna da å få møte de samme klovnene her som i Bergen. Vi gleder oss til samarbeidet med klovnene.

For Nathalie og familien har klovnene betydd mye

Nathalie var 10 år da hun fikk kreft i hjernen. Årene som fulgte var preget av tøffe behandlinger og lange dager på sykehuset, en tid fylt med alvor og smerte som familien følte seg hjelpeløs i.
– Sykehusklovnene hjalp oss med å få mange lysglimt og glede i tunge tider, sier mamma Irene.

Selv om Nathalie og familien bor i Sandnes, startet behandlingen på sykehuset i Bergen. Det var store operasjoner, cellegiftbehandling og tunge beskjeder.

Men så kom sykehusklovnene. Forsiktig banket det på døren og en rød nese kom til syne. To fargerike skikkelser snublet inn på rommet.

– Vi ble alle tatt med inn i sykehusklovnene sin verden. Vi var ikke lenger i alvor. Nathalie smilte. Vi voksne smilte. Vi fikk et friminutt, og dagen lyste opp, sier Irene.

– Selv når Nathalie hadde lite krefter, sprang hun inn på sykehuset, på jakt etter klovnene. De ga oss mot og latter, og vi hadde noe å glede oss til hver eneste dag.

Nathalie husker spesielt et møte der hun lærte klovnene en dans.

– Det var morsomt, og vi danset sammen. Jeg fikk et avbrekk. De har også vært til stede under medisinske prosedyrer, som da jeg skulle få satt inn en veneflon. De er så flinke til å distrahere meg og få meg til å tenke på noe annet, sier Nathalie.

“Sykehusklovnene representerer det friske, og deres humor treffer alle aldre og møter deg som menneske på en helt spesiell måte”

Mammaen til Nathalie

Overgangen til Stavanger universitetssykehus og savnet av Sykehusklovnene

Behandlingen fortsatte i Stavanger, men her var ikke Sykehusklovnene til stede den gang.

– Vi savnet sykehusklovnene på Stavanger universitetssykehus. Ingen røde neser, ingen morsomme vitser eller gryende vennskap. Jeg er overbevist om at deres tilstedeværelse ville gitt oss det pusterommet vi sårt trengte. De kunne ha hjulpet Nathalie gjennom ubehagelige prosedyrer og gitt oss et løft i en ellers vanskelig tid. Vi er så glade for at andre barn nå får denne muligheten.

Nathalie er nå 14 år og ferdig med cellegiftbehandlingen. Men, hun har fortsatt en kreftsvulst i hjernen som ikke kan opereres ut, og må gå på jevnlige kontroller.

– Vi er så glade at vi nå kan møte sykehusklovnene på sykehuset i Stavanger - da har vi noe å se frem til neste gang vi kommer, sier Irene.

Tekst: Tonje Kinn



Foto: Irene Jøssang

Hver krone utgjør en forskjell

Sykehusklovnene mottar ingen fast statlig støtte, og lever av innsamlede midler. Vi er derfor helt avhengig av støtte fra private givere og gaver fra næringslivet, for at vi skal kunne fortsette å møte barn på sykehus, sier Marianne Grøthe Lund, leder for fundraising i Sykehusklovnene. For Sykehusklovnene betyr hver gave og donasjon utrolig mye, og vi lar oss stadig imponere over kreative innsamlinger og det store engasjementet som finnes blant våre fantastiske støttespillere. Alt fra barn som selger kaker, skoler som arrangerer løp, pensjonister som strikker, kvinner som maler, menn som kjører motorsykkler og næringsliv som donerer bort kunst – alt til inntekt for Sykehusklovnene. Vi slutter aldri å bli varme i hjertet av andres giverglede, stort som smått. For oss utgjør hver krone en forskjell.

“Vi slutter aldri å bli varme i hjertet av andres giverglede, stort som smått”

Marianne Grøthe Lund, leder for fundraising i Sykehusklovnene

Loddsalg for barna

Lions Club Lørenskog Øst er for 11. år på rad med å sikre Sykehusklovnenes tilstedeværelse på Akershus universitetssykehus. De står på Metrosenteret og Ahus hver helg gjennom hele høsten og selger lodd til inntekt for Sykehusklovnene. I 2023 fikk Sykehusklovnene hele 150 000 kr, som er med på å sikre hundrevis av magiske øyeblikk for barna på Ahus. Tusen hjertelig takk for støtten alle disse årene og den fantastiske innsatsen fra dere alle!



Foto: Marianne H. Aaberg

F.v.: Ansvarlig for klownelotteriet, Jan Egil Kristoffersen, Maxine P, ordfører i Lørenskog, Amine Mabel Andresen, Hasse Bakke og kasserer Jens Vatndal.

Det bades for Sykehusklovnene

Arne Haugland, «dødseren» fra Bergen, startet i 2023 en utfordring til inntekt for Sykehusklovnene der han oppfordret folk til å ta et daglig bad gjennom hele oktober. Han støttet oss med hele 200 kroner per deltaker, i tillegg til å opprette en spleis. Brrr, tenker vi, for en kald utfordring! Men folk er skikkelige tøffinger, og kastet seg ut i vannet som om det var en varm sommerdag! Totalt klarte Arne å samle inn 31 000 kroner! 19 personer deltok i badingen, og resten av beløpet kom inn gjennom spleis. Tusen hjertelig takk!



Dødseren Arne Haugland fra Bergen utfordrer til bading for Sykehusklovnene



På lag med barna!

Forutsigbare inntekter er helt avgjørende for oss, og vi er utrolig takknemlige for alle våre flotte samarbeidspartnere som tar et aktivt samfunnsansvar og viser at de bryr seg. Disse gjør det mulig for oss å planlegge fremover, og gjøre besøkene våre forutsigbare for både sykehus, helsepersonell, pasienter og pårørende. I tillegg gir det oss muligheten til å videreutvikle programmene våre, og organisasjonen som helhet. Gjennom felles verdiskapning håper vi å gi noe viktig tilbake til våre samarbeidspartnere, og at de med stolthet kan vise til og omtale deres samarbeid med Sykehusklovnene. For sammen er vi på lag med barna!

Alle barn trenger å le

Med oppfordringen om at «Alle barn trenger å le» har selskapet Haleon, med sitt varemerke Sensodyne, startet et samarbeid med Sykehusklovnene. I kampanjeperiodene donerer Haleon 2 kr pr. solgte Sensodyne-tube til Sykehusklovnenes viktige arbeid.

– Vi i Haleon håper Sensodyne vil være med på å bidra til at enda flere barn på sykehus får oppleve litt magi og sårt tiltrengt latter, sier customer marketing manager Cecilie Nyberg.

– Vi er veldig imponert over arbeidet til Sykehusklovnene, og forstår hvilken unik forskjell de gjør. Vi vet også at kundene våre setter pris på når de kan være med på å støtte en god sak. Forbrukeren kan selv enkelt være med å bidra ved å kjøpe en tube Sensodyne tannkrem.

– Haleons ambisjon er å levere bedre helse og egenomsorg med mennesker i fokus. Når Haleon søker denne typen samarbeid er det viktig at det føles riktig både for oss og kundene våre, og det gjør det absolutt med Sensodyne og Sykehusklovnene. Vi mener dette er en meget god match, avslutter Cecilie.

En stor takk til alle våre samarbeidspartnere som muliggjør våre møter

HOVEDSAMARBEIDSPARTNER

Orkla Health AS, Vitaminbjørner

SAMARBEIDSPARTNERE

Sprell
Haleon
Wenches Bingo
ACOS
EY
Smarthotel
Kabelkassa

STØTTESPILLERE

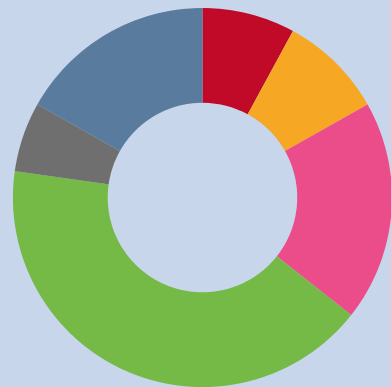
Lilleland
Global Maritime
Klovnløpet
Charitybikers
Gullbarn

PRO BONO

Rolf Ottesen
Avis
Thon Hotel Linne og Arendal
Clarion Hotel Tyholmen, Admiral og Ernst
Comfort Hotel Kristiansand og Trondheim

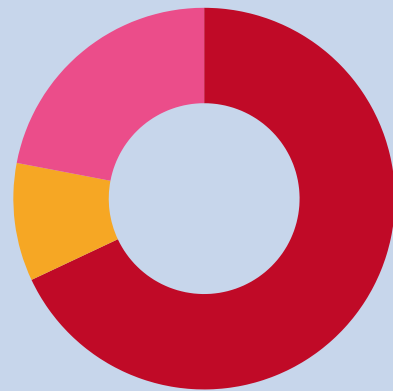
Økonomi

Våre inntekter kommer fra



- Sykehus **2,1 mill 8 %**
- Frivillig organisasjoner **2,4 mill 9 %**
- Næringsliv **5,3 mill 19 %**
- Private givere **11,4 mill 42 %**
- Søknadsmidler **1,6 mill 6 %**
- Offentlige ordninger **4,6 mill 17 %**

Våre utgifter fordeler seg slik



- Kostnader til hovedformål **19,8 mill 68 %**
- Innsamlingskostnader **6,4 mill 22 %**
- Administrasjonskostnader **2,9 mill 10 %**



2023 – fakta



34 771
pasientmøter



1500
sykehusdager



1013
prosedyresamarbeid



381
hjemmebesøk



50
sykehuskløver



20
sykehus



Ambassadør Bettan og daglig leders engasjement

Siden 2020 har Elisabeth Andreassen, kjent som Bettan, vært en stolt ambassadør for Sykehusklovnene. Med et sterkt engasjement for barns trivsel, ønsker hun å formidle og synliggjøre det betydningsfulle arbeidet klovnene gjør.

Det fineste med å være ambassadør, er å synliggjøre alt det fine og viktige arbeidet sykehusklovnene gjør. Folk må få vite hvor profesjonelle klovnene er, og arbeidsmetoden som ligger bak de fine møtene med barn og unge. Jeg har så stor respekt for dem, sier Elisabeth Andreassen, ambassadør for Sykehusklovnene.

En hjertevarm forbindelse

Bettan ble inspirert til å støtte Sykehusklovnene etter å ha hørt om deres betydning fra en venn med et sykt barn. Hun og daglig leder i Sykehusklovnene, Ellen Arnstad, som har kjent hverandre i 25 år, deler en lidenskap for å bringe glede inn i livet til syke barn.

– Vi har begge et stort engasjement for Sykehusklovnene, som gjør en så viktig jobb for å gjøre sykehusoppholdet litt lettere for barn, unge og pårørende. At Bettan og jeg nå kan stå sammen om noe som virkelig ligger hjertene våre nært, gjør meg veldig rørt, sier Ellen.

Profesjonell glede

Ofte forstås ikke fullt ut hva Sykehusklovnene gjør eller hvordan vi jobber. I tillegg til å spre glede, er vi en integrert del av medisinske prosedyrer og hjelper til med å distrahere barn under ubehagelige situasjoner, som bidrar til å redusere behovet for tvang eller beroligende midler.

– Klovnene er profesjonelle skuespillere og seriøse kunstnere, som improviserer individuelt ut fra det enkelte barnets situasjon. Barna får et pusterom og glemmer alt annet. Sykehusklovnene betyr så mye for så mange hver eneste dag. Det er magisk å se på, sier Ellen.

Bettan har stor respekt for sykehusklovnning som en kunstform, og ansvaret klovnene tar på seg for barn og pårørende. Hun opplever at folk blir så glade når de hører hvor seriøst arbeidet bak klovningen er.

– For meg er dette så varmt og godt å fortelle om. Sykehusklovnene er en fantastisk organisasjon. Barna våre er det vi er aller mest opptatt av og konstant bekymret for, og når noen opplever at livet endrer seg totalt, så synes jeg det er flott å vite at Sykehusklovnene er til stede og bidrar med et pusterom og livsglede i en vanskelig situasjon. For meg er det så meningsfullt å være en del av Sykehusklovnenes heiagjeng for barna!

Store planer for 2024

I 2022 mistet Sykehusklovnene støtten fra Grasrotordningen og gaveforsterkningsordningen, som utgjorde en betydelig del av våre inntekter. Målet dette året er å få inn flere midler, så vi ikke trenger å kutte ned på tilbudet.

– Det handler om å gi oppmerksomhet til Sykehusklovnene, slik at vi kan samle inn midler, og få flere klovner i sving. Dermed kan vi komme til flere sykehus – for å glede enda flere barn!

Tekst: Tonje Kinn



“Folk må få vite hvor profesjonelle klovnene er, og arbeidsmetoden som ligger bak de fine møtene med barn og unge”

Elisabeth Andreassen, ambassadør for Sykehusklovnene

Kontaktinformasjon



Daglig leder

Ellen Arnstad
ellen@sykehusklovnene.no
Tlf.: 932 45 220



Kunstnerisk leder

Kjersti Skjaker
kjersti@sykehusklovnene.no
Tlf.: 976 68 388



Kommunikasjonsansvarlig

Tonje Kinn
tonje@sykehusklovnene.no
Tlf.: 982 12 597



Leder fundraising

Marianne Grøthe Lund
mariannelund@sykehusklovnene.no
Tlf.: 414 40 846



Rådgiver fundraising

Hanne Buller
hanne@sykehusklovnene.no
Tlf.: 478 82 577



Rådgiver sykehus, administrasjonskoordinator

Marianne Hardeng Aaberg
marianne@sykehusklovnene.no
Tlf.: 995 33 125



Styreleder

Øyvind Engh
oyvindengh@hotmail.com



Tusen takk!

Din hjelp vil bidra til magisk barnelatter og bedre opplevelser for barn som hjemper sine tøffeste kamper.

Sykehusklovnene er en ideell stiftelse bestående av 50 profesjonelle sykehusklovner, en liten administrasjon og et styre. Formålet er å møte barn innlagt på sykehus, eller i behandling hjemme, og lete frem det friske i barnet, vekke fantasien, og få fram leken og gleden. Vi er til stede på barnedelingene på 20 sykehus rundt om i landet. Vår målgruppe er barn i alderen 0-18 år med ulike diagnoser og tilstander.

**SYKEHUS
KLOVNENE™**

Kontonummer: 1506 99 26689

Kontakt:

Sykehusklovnene
Sentralen, Øvre Slottsgate 3
0157 Oslo

Tlf.: 450 59 977

E-post: post@sykehusklovnene.no

www.sykehusklovnene.no



Følg oss i sosiale medier! @sykehusklovnene

**Vipps
10221**